



[トップ](#) [暮らしの情報](#) [文化・スポーツ](#) [生涯学習・社会教育](#)

ひので映画大使最新版

[2015年4月3日]

第58回映画大使「ジュピター」

- ・ 期日 平成27年3月28日(土曜日) ※公開初日!
- ・ 場所 イオンシネマ日の出

作品紹介

あの「マトリックス」シリーズの、ラナ&アンディ ウォシャウスキー姉弟が放つ、オリジナルSFアクション大作が映画大使に登場! 知能の高い異星人に支配された地球、そして宇宙を舞台に息もつかせぬ超スピードアクションが繰り広げられる!

あるきっかけで、自分が地球を支配する王朝の王族である事を知る家政婦のジュピターに「ブラックスワン」のミラ・クニス、彼女を助ける戦士ケインに「G.I.ジョー」のチャニング・テイタム、彼女を狙うパレムには「博士と彼女のセオリー」でアカデミー主演男優賞を受賞したエディ・レッドメインが扮します。



(C) 2015 WARNER BROS.
ENTERTAINMENT INC. AND
VILLAGE ROADSHOW FILMS (BVI)
LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

映画大使の「感動と感想」をお伝えします。

このコーナーは、映画を見た感想や感動を、ストーリーは伏せて「みなさん」に紹介するコーナーです。

映画大使の「第一声!」

- ☆ 3Dが大迫力!
- ☆ 続編に期待!
- ☆ SFの醍醐味を味わった!



今回参加された、映画大使の皆さんです！

映画大使の「映画のツボ！」

Aさん

奇想天外な作品で、理屈抜きで楽しい作品でした。テーマパークにいるような感覚でした。

Bさん

私はSFが大好きなので、楽しく観られました。3Dが凄く迫力があって、落下シーンなど面白かったですし、蜂のシーンなども、そこに蜂がいるかのような感じでした。昔「スターウォーズ」を最初に観た時に凄いと思いましたが、さらに進化した映像を実感しました。発達した世界の中でも、現代のパロディがちりばめられていて、楽しかったです。「ワープ」など「宇宙戦艦ヤマト」みたいで、監督ももしかしたら、日本のSF作品などを参考にしているのかもしれないですね。

Cさん

物語として、何を描こうとしていたのかを考えると、複雑なところもありましたが、ギリシャ文字が出てきたり、ローマ時代の衣装だったり、紀元前と未来の世界が混ざっているような感じだったりして、この不思議な世界観だけを純粋に楽しんで観るのも良いと思います。ケインとジュピターのロマンスも良かったですね。

Dさん

いろいろな作品が混ざっているような感じでしたね。本当のエンターテインメントだったと思います。「こんな人生は嫌だ」というセリフがありましたが、何万年生きていても不満があったりして、結局はささやかな家族との団欒だったり、そういう事が幸せなんだよって事を伝えたかったのじゃないかな。

Eさん

ただ楽しかったですね。このように空を飛べたらなって思いましたし、スカッとしました。壮大なスケールでゲームの世界に入ったような感じでした。配役もとっても良くて、主人公達の目の動き、輝きなどが激しい闘いの中でも描かれていて良かったです。

Fさん

3Dで最初はどうかと思っていましたが、始まった瞬間から宇宙が広がって行って引き込まれました。まるでプラネタリアムの中のように感じました。綺麗でまるで、アトラクションに乗っている感覚でした。本当に物が飛んでくるようでしたね。これは映画館で楽しむ作品だと思いました。ジュピターの衣装やメイクも素敵で、綺麗な映像が最高でした。

Gさん

展開が早かったですね。ストーリーとしては「スターウォーズ」や日本の「銀河英雄伝説」のようなスペースオペラでしたので、本当は3部作くらいで描けば丁度良かったかもしれません。それぐらいの大きさでしたね。3Dが楽しかったです。

Hさん

人間の「欲」の部分が描かれていて、少し怖かったです。この作品では「欲」が満たされるという裏で犠牲になっている人達がいきました。科学の発達なども大事ですが、それに左右されてはいけませんよね。非現実的は映像でしたが、そのメッセージがよく伝わりました。

大スペクタクルで良かったです！

作品の内容(印象に残ったシーンなど)

・あの空飛ぶ靴が欲しい！

・ラストシーンがロマンチックでしたね。

・(いい意味で)ツッコミどころ満載の映画でしたね(笑)！

・展開が早かったですね。

・「あのキャラクターどうなったの？」みたいな所もあって、続編が期待出来ますね。

・王家とか、植民地とか中世的な舞台設定でも、テクノロジーが凄まじくて、本当にいろいろな要素が詰まってましたね。独特の世界観でした。

・テクノロジーが発達しても、「心」は発達しないんですね・・・。

- ・ピンチで必ずヒーローが助けてくれる描写は、分かっているながらも楽しいですね。
- ・適役のエディ レッドメインはさすがアカデミー賞俳優だけあって、抑えた声の演技など上手かったですね。
- ・音楽も壮大でしたね。
- ・本当にスケールが大きくて、自由で、監督がやりたい事を全部つめこんだ感じですね。
- ・エンドクレジットも綺麗でしたね。
- ・観た後にいろいろな話で盛り上げられる作品でしたね。特にSF好きには！

まとめ

「スターウォーズ」を初めて観た時、特撮の凄さに圧倒されたものです。CG技術などが発達する度に驚かされますが、今作「ジュピター」で最新の技術を、しかも3Dで堪能しました。次はどんな映像を我々に観せてくれるのでしょうか。

今作では激しいアクションの裏側に、人間のエゴや、自由についてのメッセージが込められており、「本当に大切なもの」について教えられる作品でした。

劇場の大スクリーンで、是非3Dでご覧ください！

今年度の「ひので映画大使」も今作で最後となりました。とは言えすぐまた、4月から新しいメンバーを迎え、映画大使は活動します。今後も「ひので映画大使」にご期待ください！！

関連ページ

- ・ [これまでのひので映画大使](#)
- ・ [ひので映画大使のトップに戻る](#)

お問い合わせ

東京都 日の出町 文化スポーツ課 社会教育係
電話: 042-597-0511(内線541) ファクス: 042-597-6698

ひので映画大使最新版への別ルート

[トップ](#) [観光・歴史](#) [歴史と文化にふれる](#) [文化](#)
[トップ](#) [新着情報](#)