

## ひので映画大使最新版

[2017年12月27日]

### 第85回映画大使「DESTINY 鎌倉ものがたり」

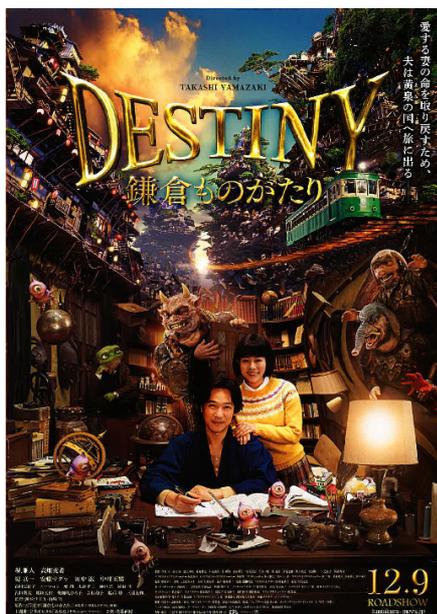
- ・ 期日 平成29年11月28日(火曜日) ※ 試写会にて開催
- ・ 場所 イオンシネマ日の出

#### 作品介绍

『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズなどの監督であり日本のVFXの第一人者でもある山崎貴監督が『ALWAYS 三丁目の夕日』と同じ原作者・西岸良平の「鎌倉ものがたり」を実写映画化したハートフル・ファンタジー・コメディ。

鎌倉に住む多趣味なミステリー作家・一色正和を舞台、ドラマ、映画と幅広い分野で活躍、大ヒット作のテレビドラマ「半沢直樹」などに主演をし、人気、実力ともに兼ね備えた堺雅人が、年の離れた妻、亜紀子をテレビドラマ「過保護のカホコ」で主演を務めた高畑充希が演じる。そのほか堤真一、安藤サクラ、田中泯、國村隼、薬師丸ひろ子、三浦友和、中村玉緒など豪華俳優陣が脇をかためている。

人間だけでなく幽霊や魔物、神など、さまざまなものが住むという設定の古都・鎌倉を舞台に、心霊捜査にも詳しいミステリー作家が初めは驚きつつもその土地に馴染んでいく新婚の愛妻とともに、怪事件を解決していくさまを壮大な映像とスケールで描き出す。



(C) 2017「DESTINY 鎌倉ものがたり」製作委員会

### 映画大使の「感動と感想」をお伝えします。

このコーナーは、映画を見た感想や感動を、ストーリーは伏せて「みなさん」に紹介するコーナーです。

#### 映画大使の「第一声！」

- ★ 大好きな作品でした！
- ★ この作品はヒットするのではないかと思いましたね！
- ★ 映像と音楽が強く印象に残っています！
- ★ 家族みんなで楽しむのに良い作品だと思いました！
- ★ 本当に楽しかったです！

★ もう一度観たいと思いましたね！



今回参加された、映画大使の皆さんです！

### 映画大使の「映画のツボ！」

---

#### Aさん

楽しかったというのが、一番目の感想でした。黄泉の国に行って死んだ人にあえて、帰って来られるのであれば、楽しいのかなと思いましたし、行ってみたいとも思いました。

#### Bさん

この作品を観てとても楽しくハッピーになりましたね。

この作品の主人公は新婚でしたが、二人を見ていて、私もあんな時があったのかなと思いつつ観ていました。

貧乏神もやはり神様なのだとわかりましたね。貧乏神のような人にも心を開いているといい事があるのだなと思ひ、誰に対しても思いやりは大切なのだなと思ひ反省をしました。

この作品を観ましたら死ぬのが怖くなくなりましたね。

#### Cさん

ちょっと変わっている作品でしたが、楽しかったです。

#### Dさん

私は、大好きな作品でした。過去に観た好きな作品の要素を織り交ぜたような作品でした。私はファンタジー作品が好きなので、凄く大好きな作品だと思いました。

テーマは夫婦の愛でお互いが思いあう気持ちが強く素敵だと思いましたし、何気ない出来事も後のシーンに繋がっており、伏線などの仕掛けも多くある作品だと思いましたね。

#### Eさん

人生をやり直せる作品は楽しくていいなと思いました。

この作品はヒットするのではないかなと思いましたね。

お話は現実性のないところもありましたが、楽しく観る事ができました。

#### Fさん

物語に現実性がなく、最初から妖怪などが出てきていたり、鎌倉の家やそこに住む人の服装と妻の服などの設定が違っていたりしていましたね。その事を含め、いろいろな作品の要素もあり、ありえない事などもあることが、ファンタスティックでいいなと思いました。

#### Gさん

テレビで『鎌倉ものがたり』の宣伝をしている時に、堺雅人さんが、高畑さんの事を凄くかわいいと言っていて、堺さんが一番好きなシーンは、堺さんの肩に高畑さんがあごをのせるシーンだと言っていました。どこで出てくるのかなと思っていましたら、最初から出ていましたね。やはり高畑さんはかわいかったなと思いました。

最初だんなさんは、弱々しく見えたのですが、やはり奥さんを助けるという意識の中では、凄く強い男になっていて、愛情が強くて「あのような夫婦はいいな」と思いつつ観ていましたね。

映像と音楽が凄く印象に残っています。宇多田ヒカルさんの歌も良かったですし、全体的に楽しかったですね。

もう一度観たいと思いました。

#### Hさん

原作が『ALWAYS 三丁目の夕日』と同じ西岸良平さんの漫画で監督も同じ方でしたので、同じような時代の話かと思っていましたが、違っていましたね。今回の作品は、ファンタジー作品として面白いなと思いました。貧乏神のエピソードや死神のキャラクターが面白くて良かったです。

話の内容もそれなりに共感できますが、深刻になりすぎないところが、ファンタジー作品としてちょうど良いなと思えるところできているのが、いいなと思いましたね。

監督は日本の特撮の第一人者なので、黄泉の国の風景など良く出来ているなと思いました。

家族みんなで楽しむのに良い作品だと思いましたね。

## Iさん

前もって予告編を見ましたら、面白そうでしたので、期待して今日はきました。

奇想天外だったのですが、とても面白かったです。

映画評論家の方が映画を観るコツの中に「なぜこんなところにこんなシーンが出てくるのだろう」と思ったら後からそのシーンに繋がるシーンがでてくると言われているのですが、今回もそういうシーンを見つける事ができて良かったです。

本当に楽しかったですね。

### 作品の内容(印象に残ったシーンなど)

・物語の設定が上手でしたね。

・時間があっという間に過ぎましたね。

・もう一度観ていろいろな事を確認したいと思ひましてね。気が付いていない事が多かったと思います。

・原作者の西岸さんは70歳代の方なのですよね。

・これから起こる事をワクワクしながら観られましたね。

### まとめ

今回は、試写会という事もあり、多くの方と一緒にこの作品を観ました。小さいお子様から年齢の高い方までさまざまな年齢の方がいらっしやいました。大使の方からも「家族で観るのに良い作品」と言われていたように、どの年代の方が観ても楽しく観る事のできる作品であると感じました。

監督が山崎監督という事から、どうしても映像の凄さに目が行きがちですが、脚本や演出も細かなところまで気を配り作りこまれており、伏線の多さや、各シーンに多くの秘密が隠してあり、観るたびに新たな発見がある作品となっていると思います。

音楽も良く、映像ともあっており、宇多田ヒカルの歌も心にしみてきました。

また、主人公である二人、一色正和役の堺雅人と、と妻、亜紀子役の高畑充希は、原作の漫画の二人に似ていると思います。

現在、複雑なストーリーの作品も増えている中、この作品は「誰もが楽しめる内容であり、そして映画でなくては描けない物語」の作品になっています。

劇場の大スクリーンでは是非、ご覧ください！

映画大使では、年代も性別も違う方達が、それぞれ意見を出し合いひとつの映画について話し合うという、日ごろできない経験をすることが出来ます。映画を観て自分がこう思っただけではなく、年齢や経験などの違う人の目線で観たことを聞くことにより、違った発見があるので、ひとつの映画が何倍にも広がって行きます。

今後も「ひので映画大使」にご期待ください！！

## 関連ページ

- ・ [これまでのひので映画大使](#)
- ・ [ひので映画大使のトップに戻る](#)

ご意見をお聞かせください

このページは役に立ちましたか？

役に立った どちらともいえない 役に立たなかった

このページは見つけやすかったですか？

見つけやすかった どちらともいえない 見つけにくかった

送信

### お問い合わせ

東京都 日の出町 文化スポーツ課 社会教育係  
電話: 042-597-0511(内線541) ファクス: 042-597-6698

---

Copyright (C) Hinode Town All Rights Reserved.