



[トップ](#) [暮らしの情報](#) [文化・スポーツ](#) [生涯学習・社会教育](#)

## ひので映画大使最新版

[2018年3月7日]

### 第89回映画大使「グレイテスト・ショーマン」

- ・ 期日 平成30年2月16日(金曜日) ※公開初日！
- ・ 場所 イオンシネマ日の出

#### 作品紹介

「地上でもっとも偉大なショーマン」と呼ばれた19世紀アメリカの实在の興行師P・T・バーナムの半生を、『X-MEN』シリーズや『レ・ミゼラブル』のヒュー・ジャックマンが演じたミュージカル。

監督はマイケル・グレイシー、音楽は『ラ・ラ・ランド』で第89回アカデミー賞歌曲賞を受賞した、ベンジ・パセックとジャスティン・ポールが担当している。出演は、ヒュー・ジャックマンの他、バーナムのビジネスパートナーとなるフィリップ・カーライル役を『ハイスクール・ミュージカル』『ヘアスプレー』のザック・エフロンが、バーナムの妻チャリティを『マンチェスター・バイ・ザ・シー』のミシェル・ウィリアムズが演じている。

バーナムは妻と娘たちを幸せにすることを願い、これまでにないゴージャスなショーを作ろうと考える。誰もが“オンリーワンになれる場所”をエンターテインメントの世界に作り出し、仲間たちの友情を原動力に、ショーの成功に向かって、ひたむきに歩む。

主人公のバーナムが、卓越したアイデアと野心で世界中を熱狂させるさまと、成功のための努力や苦悩、ロマンチックな愛の物語を圧倒的なパフォーマンスと心に染み入る楽曲で描き出す。



(C)2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

### 映画大使の「感動と感想」をお伝えします。

このコーナーは、映画を見た感想や感動を、ストーリーは伏せて「みなさん」に紹介するコーナーです。

#### 映画大使の「第一声！」

- ★ 凄く感動しました！
- ★ 凄く素敵だなと思いました！
- ★ 良いセリフが随所に出てきていましたね！
- ★ 凄く楽しめました！
- ★ ヒュー・ジャックマンさんの歌声が凄く良かったです！



今回参加された、映画大使の皆さんです！

### 映画大使の「映画のツボ！」

---

#### Aさん

思っていたよりも凄く良くて、人が演じているのではなくて、ディズニーのアニメを観ているような感じでして、凄く素敵だなと思いました。

最初から最後まで歌ったり踊ったりしている場面に引き込まれて、私もその場にいるような気持ちになって楽しんでいられたのですが、これも映画ならではの迫力で、大きな画面で観ているからなのだろうなと思いましたね。

この作品を観ながらいろいろな事を考えさせられるなと思いました。

作品内で使われていた曲が頭に残っていて、頭の中にあるような感じですね。

#### Bさん

ずっと音楽が流れを作っていて、音楽を聴きながらいい作品だなと思いました。観ていて作品に引き込まれましたね。

この作品の中で全てを失ってから、大事なものが何かを考えなおして行動したり、今の状況でできる事を考えたりして、新たな喜びを願って活動を始めていましたね。

最後の方にでてきたセリフをはじめ、良いセリフが随所に出てきていて、いい作品だったなと思いました。

#### Cさん

この作品は前評判が凄く良かったのですが、私は歌などが好きですので、期待通りの作品でした。凄く感動しましたし、歌・踊り・歌詞どれも素晴らしかったと思いますね。

気が付くと、体を揺らしていました。どの歌も素晴らしいと思いましたね。凄く良かったです。

Bさんも言われていましたが、ところどころに人生の教訓みたいなセリフがちりばめられており、そのセリフが良い言葉で胸に刺さりました。

この作品を、観る事ができ感動できましたので、素晴らしい1日を過ごす事ができたと思いましたね。

#### Dさん

私は凄く音痴でして、歌ったりできないのですが、歌を聴く事やミュージカル作品を観る事は好きです。舞台も見に行ったりする事もありますが、音楽の好きな方は歌を聴くとすぐ歌えるとか、楽器を弾けたりするという事を聞きますが、私はまったく出来ません。

題材が、人種に関する事など重たい話でしたが、それをエンターテインメントにしていまえるのは、さすがアメリカ作品だなと思いましたね。

凄く楽しめました。

#### Eさん

私は、この作品を前から楽しみにしていました。何日か前にテレビ番組に、キアラ・セトルさんが出演されていて、生声で「THIS IS ME」を歌われたのですが、凄く良かったですね。

私は、ヒュー・ジャックマンさんをアクション作品でしか観た事がなかったので、こんなに歌える人だとは思っていませんでした。凄く歌声が良かったです。

ミュージカル作品ですと、他に『ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ』という作品が私は好きでして、今回の作品と共通するところもあるなとも思いましたね。描いている教訓も似ているところもあるなと思いながら観ていて、「THIS IS ME」のシーンで泣いていました。

主人公が、全てを失った後にサーカスの仲間と言われたセリフで、初心に戻るシーンの流れが良かったですね。

#### Fさん

歌声が素晴らしいと思いましたね。

私は40年前にアメリカのワシントンに行った際に、集会に参加したのですが、隣で大統領候補の大統領出馬の決起集会を行っていました。私の参加している集会にも世界有数の著名人が参加していたのですが、隣の大統領候補の集会の方はさらに凄い人たちが参加していて、上には上がるものだと感じました。また、アメリカは、財力と伝統を重んじる国であるとその時に感じ事を、この作品を観ながら思い出しましたね。

#### Gさん

男性の方が野望に燃えて一生懸命にやっているのですが、全てを失ってから初めて何かがわかるという事、そして、その結果本当に大切なものに気づくという事は、どの国も同じなのだとこの作品を観ていて思いました。

#### Hさん

私も音楽が凄く好きでして、クラシックやオペラを聴くのが好きです。

この作品は気持ち的に重い所があったりしますが、オペラと違って気持ちが楽しかったですね。

この作品でアメリカにある差別などについて伝えたい事が伝わってきて良かったと思います。

#### 作品の内容(印象に残ったシーンなど)

・「THIS IS ME」を大阪の女子高生がダンスで踊っているのをヒュー・ジャックマンさんはインターネットで配信されているのですよ。

・歌だけでなく映像も凄いいですね。

・この作品のサーカスに出ている人をよく集められてとおもいましたね。さすがアメリカだと思いました。

・サーカスの人たちの歌が皆さんお上手でした。その歌がこの作品を盛り上げていましたね。

・人種差別はあるのだなとつくづく考えましたね。

・エンドロールを観てこんなに多くの人が携わっているのだなと思いましたね。

#### まとめ

この作品は、前評判が凄く高く、映画大使が公開日の初日夜の回の開催という事もあり、映画大使の方以外にも多くの観客の方が来場している状態でした。それだけでも注目度の高い作品であったといえます。

この作品の一番ポイントは、やはり何をおいても劇中で歌われるミュージカルナンバーの素晴らしさだと思います。『ラ・ラ・ランド』のスタッフが作成した事もあり、大使の方からも「頭に残っている」との声をいただいております。そして、その他にもセリフの素晴らしさや、前半シーンにでてきた事を後半のシーンで活かしていく演出の上手さ、映像の良さなど多くの良い要素があり、ミュージカル作品の傑作になる作品であると感じます。

大使の方からも、観ていて画面に引き込まれてその場にいるような気持ちになって楽しんでいられたのは、大画面で観ていたからであると意見をいただいているように、正に映画館で観るべき作品といえると思います。

映画は是非、劇場の大スクリーンでご覧ください！

映画大使では、年代も性別も違う方達が、それぞれ意見を出し合いひとつの映画について話し合うという、日ごろできない経験をすることが出来ます。映画を観て自分がこう思っただけでなく、年齢や経験などの違う人の目線で観たことを聞くことにより、違った発見があるので、ひとつの映画が何倍にも広がって行きます。

今後も「ひので映画大使」にご期待ください！！

#### 関連ページ

- ・ [これまでのひので映画大使](#)
- ・ [ひので映画大使のトップに戻る](#)

### ご意見をお聞かせください

このページは役に立ちましたか？

役に立った どちらともいえない 役に立たなかった

このページは見つけやすかったですか？

見つけやすかった どちらともいえない 見つけにくかった

送信

### お問い合わせ

東京都 日の出町 文化スポーツ課 社会教育係  
電話: 042-597-0511 (内線541) ファクス: 042-597-6698

ひので映画大使最新版への別ルート

[トップ](#) [新着情報](#)

---

Copyright (C) Hinode Town All Rights Reserved.